

Παρουσίαση του Βιβλίου της Δόξας Κωμοδρόμου

**«Κυριάκος Μάτσης – Η φυσιογνωμία ενός στοχαστή
που τάχθηκε στον αγώνα της ΕΟΚΑ»**

16 Νοεμβρίου 2017

**Απόσπασμα από τον χαιρετισμό του Επιστημονικού
Διευθυντή του Παττίχειου Δημοτικού Μεγάρου,
Ιστορικού Μουσείου Λεμεσού, Μίμη Σοφοκλέους**

«Η κραυγή του Κυριάκου Μάτση από το κρησφύγετο **«αν θα βγω, θα βγω πυροβολώντας»**, δεν ήταν μια πολεμική, αλλά ειρηνική έκφραση ενός στοχαστικού και συγκροτημένου λόγου, τον οποίο διέθετε ο ήρωας, διότι εμείς κατά βάση γεωργικός λαός μέχρι πριν κάποιες δεκαετίες, είμαστε καταρχήν ειρηνικός λαός, απόδειξη ότι πήραμε μέρος σε όλους τους εθνικούς αγώνες, αλλά και τους αγώνες του κόσμου για την ειρήνη και δεν έχουμε ξεκινήσει κανέναν από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα».

«Θελήσαμε ένα βιβλίο απλό, λιτό και φωτεινό όπως λιτός, απλός και φωτεινός υπήρξαν η ζωή και ο βίος του Κυριάκου Μάτση. Υπάρχει η ζωή η οποία γεννιέσαι και ολοκληρώνεται με τον θάνατό σου και από εκεί και πέρα ξεκινά ο βίος που βρίσκεται στα χέρια των άλλων αν τα έργα σου ήταν τέτοια να αποτελούν φωτεινούς οδοδείκτες και ο βίος ολοκληρώνεται την στιγμή κατά την οποία ο τελευταίος άνθρωπος επί της γης θα σε θυμηθεί και θα ψελλίσει το όνομά σου. Αυτή την στιγμή βρισκόμαστε ακριβώς στη φάση αυτού του βίου, αυτού του Καβαφικού, Παλαμικού ήρωα που λάτρεψε τον Λιπέρτη και τον λαϊκό πολιτισμό.

Μέσα από το βιβλίο της Δόξας Κωμοδρόμου ανιχνεύουμε το στοιχείο εντοπιότητας, το οποίο χαρακτηρίζει τη ζωή του Κυριάκου Μάτση, ο οποίος αγάπησε τη γη, ταυτίστηκε μαζί της αναδεικνύοντας την υπόστασή της, διότι εμείς ως ελληνικός πολιτισμός, είμαστε πολιτισμός του χώρου.

Στηριζόμαστε σε αυτόν και χωρίς αυτόν δεν υπάρχουμε. Εάν καταφέρουμε να τον αναδείξουμε εκεί όπου ανήκει, δηλαδή ένας ευρωπαίος στοχαστής και επαναστάτης, δίπλα από τα μεγάλα ονόματα των επαναστατών της Ευρώπης, θα διαφανεί ότι το μέγεθος του Κυριάκου Μάτση είναι τόσο μεγάλο, όσο τα μεγάλα πνεύματα της Ευρώπης. Ο γραφικός του χαρακτήρας δε, όπως φαίνεται από τα ίδια τα κείμενά του στο βιβλίο, σύμφωνα με τις επιστημονικές γραφολογικές απόψεις, αναδεικνύουν έναν ήρεμο, σίγουρο, βέβαιο, αποφασιστικό και φωτεινό άνθρωπο».